

Verbundkatalog Kalliope

Hosaeus, Thea
Positano, 1928-05-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

8. 5. 28

Pontano

Vielen vielen Dank für die, die liebste
Pflanze Mauss. Ich danke auch dir lieber. Hast
sich in mir ein fall ist in der hundert. Das
die nicht fast in der hundert. Die hundert ist die Anzahl
hundert ist die Anzahl und ich bin nicht mehr. Was
ich allein bin - in 8 Tagen aber in der hundert - hundert ist
die Anzahl. Ich habe dir sehr lieb als ich. Hast
auch die, die liebste Herr. Die hundert ist die Anzahl
und. - Ich bin sehr glücklich, wenn Maria sehr
unterstützen wird. - Ich hoffe, sie wird sehr
et 15. 5. Die ich nicht in der hundert. ^{an} dein Thea.

Portico ~~aus~~ zeichnet sich aus, der Aufwandsfall
 durch nur 1 Lage. An allem die Mauppen sind recht
 neuartig, die Ständer sind schwarz. Das Holz ist
 sehr. Die Natur findet in bedrucktem, ohne Textur,
 das in der Lage in Mordell'schen zu
 sein, so es sehr ist.