

## Verbundkatalog Kalliope

**Kress, Karl**

**Wien, 1924-03-18**

---

### Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München  
E-Mail: [info@waldemar-bonsels-stiftung.de](mailto:info@waldemar-bonsels-stiftung.de)

### Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany  
E-Mail: [info@waldemar-bonsels-stiftung.de](mailto:info@waldemar-bonsels-stiftung.de)

Wien am 18. III. 924.  
/

Lieber guter Herr Bonsels!

Ich habe die Ihnen <sup>zu</sup>  
ganz gespendete Mappe leider  
noch immer nicht abgesandt.  
Hatte nämlich vor, die Blätter  
vor dem Abgeben auf Ankauf,  
mehreren, für die Kunst intere-  
ssierten Leuten in Wien zu zeigen,  
was zum Teil schon geschehen ist.  
Unter anderem sah sie der  
berühmte rüstische Maler Kandinsky,  
welcher meine Arbeiten besichtigte  
und für sehr Temperamentvoll fand.

Ich setze fest damit, dass Sie  
lieber Herr Bonsels noch in  
diesem Monat die Mappe in  
Ihren Händen haben werden.  
Verzeihen Sie, dass es nicht ganz  
schön ist.

Ich habe auf die Gelegenheit  
beachtet und mir von  
einigen der Blätter, welche  
denogramme gemacht, so  
dass in die Mappe jetzt  
ganz leichter Hergang gehen  
lassen kann.  
Morgen werde ich mir eine feine

Holz Kiste bestellen und in  
ein paar Tagen werden die  
Blätter nach Aulay gehen.

Freilich und überhört  
ich auch einen Artikel ~~über~~  
des Wiener Kunstkritikers nach  
Roden, der die diesjährige  
Abweisung meiner Kollektion  
in Künstlerreise zum Aulay  
einer lieblichen würdigen Aulay  
für diese Künstler Vereinnahmung  
macht. —

Habe Sie lieber Herr Bonsels  
mit besten Wohlsein

Beste Empfehlungen von  
mir & meiner guten alten  
Mutter

Die dankwürdiger, Sie  
hochzuhebender

Caul Kless

Entsche Sie selbstständig  
von einer Beantwortung dieser  
Zeilen.