

Verbundkatalog Kalliope

Liesegang, Raphael Eduard

Berlin, 1936-11-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Berlin. Rudolf Virchow Krankenhaus
Privatsek. Professor Löhe.

28 November 1926

Mein lieber Waldemar!

Morgen ist großes Spiessbratenessen in
Dwar: Das Edelsteinforschungs-institut wird der
Frankfurter-Universität angegliedert.

Ich kam nicht hier. Denn man hält
mich schon seit zwei Wochen hier fest,
um meine Metol-Vergiftung auszutreiben.
Und das macht gute Fortschritte.

Ich frage mich, wann ich "gesund
zu sein, um eine Rekonvaleszenz erleben
zu können. Sie ist schön.

Gern möchte ich wissen, ob Sie jetzt
in Berlin bist. Dann möchte ich Sie
sehen, wenn ich es der Anstalt wieder
hervorbringe.

Ich denke noch oft an das Tat-tan
asi Series. Reiter in der Wüste.

Herzlichen

Dein Raymond.