

Verbundkatalog Kalliope

Ludwig, Paula
o.O., 1931-05-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

9. Mai 31

Darf ich dir das Manuskript, umfasst um einen
Zyklus neun Gedichte, noch einmal zu senden?

Die Zusammenstellung ist noch nicht endgültig, es
kann nun auch noch drei größere Arbeiten dazu.
Nächste Woche bringe ich diesen Band in den
Verlag. Vielleicht gebest du ihm dann ein wenig
Verschuss.

Was gefällt dir besser als Titel

Am Mittagstisch.

oder:

Mondsamstag?

Ich kann mich noch nicht entscheiden. Vielleicht
fällt mir auch noch ein Dritter ein. Darf ich dich
mit Einholung deines Rats darüber langweilen?

Ich würde mich sehr freuen, wenn
du mir über die neuen Gedichte etwas sagen
würdest -

vergib mir nicht ganz
und sei mir nicht böse

Deine Paula

Gisela hat dies alles so fleißig kopiert.
Wir arbeiten wie die Furien
Dazwischen blüht dein Name

Komm mit mein Gedicht wirklich in dein neues Buch?
Wann erscheint der Verlag druck in Vers?