

Verbundkatalog Kalliope

Metzradt, Mathilde von

o.O., 1952-02-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

hierher, vielliebes WB, Deine Briefe werden in au-
 brichtiger Freude empfangen; mein Herz war all die Wochen
 sehr bedrängt. Es klopft, daß es Dir nicht gut ge-
 gangen ist und liest. Nun liegt von Gröbste wieder
 hinter uns und ich atme auf. Aber mein Freund
 komme ja noch nicht nach Aurbach. Die Stürme
 rasen, einmal rinnt es in Strömen um den
 Dächern u. pickt kaum hinten angekommen in
 schrägen Rillen zusammen, Schnee fällt nieder
 drüber u. verwirrt die Tücher der Tüpfel u.
 darin Verwirrungen in denen Bspz u. Pivell-
 Auto stehen bleiben. Warte bis März, Anfang
 April, aber dann komme. Dann können auf
 Deinem Schreibtisch Weibchen u. Märzbecker
 stehen u. der Büttel bekommt einen Krawz
 von seiner Schale u. öffnet die Augen und
 lacht.

Ich besuche Betty ab u. zu und dann reden
 wir, von was glaubst Du noch - wie herrlich
 alles gerichtet ist um Dich zu empfangen
 Ich glaube daß Klein gebildet werden wird
 um auch in Reinheit zum Empfang zu
 prangen! Betty ist schon eine getreue u.
 gute Seele u. Dir ganz ergeben.

Danke, die Korrekturen sind noch nicht

Ja - alles geht langsam u. bedächtig bei Beth, um
 sich dann zu einer Hetze zu ballen. Ich gewöhne mich
 langsam an die Art u. rege mich nicht mehr auf. Bis
 Frühjahr wird es schon fertig, aber natürlich warte ich an
 sich mit großer Sehnsucht auf die Fahren - seit
 43 die ersten! Du hast so recht - nur in der eignen
 Arbeit kann man das "Draußen" vergessen, das
 einem noch innerlich geistig verdrängt, die Atmosphäre
 ist penetrant u. nur ständigerweise auszuhalten.
 Mich beschäftigt eine Frage - die ich weiß es - nicht zu
 beantworten ist u. die doch innerlich wieder aufsteigt:
 warum erschuf der Erschaffer der Menschen und
 manchmal steht mich der Gedanke an Rührer
 an; dann wieder will mir scheinen ohne den
 Mensch war Gott innerlich - es muß doch für
 Gott u. Mensch eine gegenseitige Notwendigkeit
 bestehen?

Bist Du hier - kann man fragen u. reden, so
 presst ich alles in mich hinein. Nebenbei.
 außer Majin braten noch drei Menschen
 meines weiteren Bekanntenkreises zum
 Katholizismus über. Die Thut u. die Kirche
 ist groß. Ich kann mir u. Dich u. mich
 flüchten u. mein Bruder steht mir auch
 nah - er kommt im April noch Aus-
 bach

Ich noch W3, wenn ich weiß, daß meine
 Briefe dich nicht belästigen so reite ich
 bald wieder. Ich will keine neue
 Adresse wissen, wenn Du die Klinik
 verläßt. Ich kann begreifen, daß die Blut-
 transfusion gut ist u. mit der Lachmaler
 habe ich auch keine Bedenken!

Nun sein getreue Mm