

Verbundkatalog Kalliope

Nauheimer, Anne Marie

Mainz, 1921-01-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Kuppstraße 8/10 Mainz 10. Jan. 1911

Mein lieber Waldemar.

Hast Du die Weser Lyrom St. Dy.

mit dem Aufsatz R.R. & W.B. erhalten?
Ich sende Dir hiermit No 4 der R.R., die können
nicht genug kriegen. Ich habe alle No. angestrichen,
um Dir einen Überblick über meine Arbeit zu
geben & von Dir zu hören wie Dir sie bezahlt finden
10000 im Monat. In dieser No fehlt noch ein
Aufsatz über den „Untergang des Abendlandes“.
Die Verlags- & Buchaufsätze werden Dich interessieren.
Indre war noch nicht hier; er verspricht diese
Woche zu kommen. Ich habe einen großen Aufsatz
über dein Schaffen im Kopf: ausgehend vom Gedanken,
daß der Roman die Idee gestalten will und der
Gemeine des Unbegreiflichen, das hinter der Idee
liegt, aber ich brauche Zeit. Wie steht es mit dem
Illustrationen zur Indienfahrt?

Du versprachst etwa 30 Adressen für die R.R.
zu senden? Warum hast Du es nun nicht?
Hoffentlich geht es Dir gut; ich warle sehr auf ein
paar liebe Worte

Q