

Verbundkatalog Kalliope

Nauheimer, Anne Marie

Mainz, 1921-04-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Koppstraße 8^{1/2}o Mainz 28 April 1921

Villa Stoile
Lugano Cassarate

Schweiz -

Mein lieber Waldemar.

Sacken verläßt mich immer
nach dem er mir geschworen hat, daß bis
zum 10. Mai die Unterschrift in meinen
Händen sei & ich mich durchaus auf ihn
verlassen könne; auch für die Bitte an dich
nach Paris zu kommen & für ein Engagement
in Paris für 6 u. 8.

Morgen Abend fahre ich nach Frankfurt,
dort erwartet mich eine Freundin, die mich
Samstag früh mit in ihr Haus nach Lugano
nimmt; ich nehme viel Arbeit mit -
Ob ich Paul Gronemann noch dort finde?
Über Lise mache ich mir schwere Sorgen -
ich kann nicht verstehen, warum sie
nicht schreibt, was ist ihr?

Und du - wie geht es dir. Ich denke an dich
mit ganzer Seele & hoffe in Lugano dir so zu
schreiben, wie es mein Herz wünscht.

A.