

Verbundkatalog Kalliope

Nendel, Magda
Dresden, 1941-09-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Dresden, den 1. Sept. 1941.

Lieber Waldemar Bonsels!

Ich wäre Ihnen so dankbar, wenn Sie mir die Bücher: "Tage der Kindheit" und die "Jugendnovellen" zusen = den könnten. Es will mir nicht gelingen, diese antiquarisch zu erhalten und die Landesbibliothek leiht sie zur Zeit nicht aus. Ich werde Ihnen dann alles zusammen zurücksenden. Durch das "Brevier" fand ich den Mut zu mancher Umstellung der Anfangsworte, welche sich in ihrer ur = sprünglichen Fassung nicht in den Rahmen des Ganzen einordnen konnten. Die verschiedenen Rubriken würden sich dann ungefähr so ausnehmen:

Erkenntnis der Wahrheit
Vom Weg des Menschen und dem Sinn des Lebens
Der Mensch selbst
Wesensausdruck des Menschen
Natur und Mensch
Mann und Weib
Mutter und Kind
Jugend und Alter
Recht und Besitz
Vom menschlichen Herzen
Über die Seele
Wahre Gemeinschaft
Krankheit, Tod und ewige Wiederkehr
Gott
Christentum

Anhang: Krieg und Volk

Ich möchte das Ganze gern: "Gedanken und Gespräche aus den Werken Waldemar Bonsels" nennen. Wichtig war mir der Schluß = teil des Gepsrächs zwischen Mangesche Rao und dem Dichter in der In = dienfahrt. Auch Marios Gespräch mit dem Pfarrer möchte ich mit ein = ordnen. Auf die erste Seite des Buches, als Einleitung gleichsam, kommen die Worte: "Meinst Du, es läge mir daran, Dich zu überzeugen u. s. w. " aus Eros S. 77.

Zu dem Buche Dr. Bulggrins konnte ich, leider, keine rechte Fühlung gewinnen.

Für die Rubriken: Gott und Christentum bietet das, im Entstehen begriffene Werk, sicher noch ^{vi}ache Erweiterung.

Für heute grüße ich Sie, lieber Waldemar Bonsels, sehr herzlich

und bin

Ihre

Magda Kuntal