

Verbundkatalog Kalliope

Oehlke, Waldemar

Berlin, 1940-12-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Berlin 5. Dez. 1940

Lieber Herr Bonsels!

Ihr Artikel über das „Oderkranichs“
hat mich erfreut. In diesen Tagen
geht Ihnen vom Kellere das
ganze zu. Inzwischen kann Ihr
Angebot, das mit aller Kraft
auf mich wirkt: naturrechtlich folge-
richtig in seinem ersten Verständnis
- meine Frau und ich danken uns an
unsern Freund Witke, an dessen Tier:

Verwandtschaft mich auch The
Tierbeilage erinnert. Da liegt der
Kern Ihrer Meisterschaft.

Meine Sorge um mein
Eifer duldet auch noch reale
Hintergründe neben der freud-
schaffenden, so z. B. sagen Lornigste,
aber große Künstler haben das
Recht an vergessen. Gestern kam
ten mir aus The Indienfahrt ⁿie-
der, sie war Daniels nicht gekommen.
Viele Grüße und Weihnachtswünsche von Frau H. Bonse