

Verbundkatalog Kalliope

Oehlke, Waldemar

Berlin, 1941-01-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Abfender:

Prof. Beulke
Bln. Hilmerstadt
Kaiserallee 192

Straße, Hausnummer, Gebäudeteil, Stockwerk od. Postschließfachnummer

insel bei Thun
gelandet sein
ich als Chitoch
finde sie mit den
Bildchen, nicht
- darf man das?

Schönste Grüßen
denen meine Hand
sich anschreibt. Ihr
Waldemar Beulke

Postkarte



Herrn

Waldemar Bonsels

Arnsbach

a. Starnberger See
Straße, Hausnummer, Gebäudeteil, Stockwerk od. Postschließfachnummer
(Obbay)

*) Sonst sind mir
besonders nahe
der Barden mit
„Das Grüne Dörfchen“.

Berlin, 1. 1. 1941

Lieber Herr Bonsels!

Herzliche Wünsche für
1941! Und Dank für Ihre Be-
gymungen, von denen mir man-
che noch in Erinnerung der 2. B.
die Familie Fran. ^{*)} die „Indienfahrt“
hab ich nicht gelesen, sie kommt
mir gleich nach dem Mario, noch
vor La Maja, deren Komik uns sehr wohl
lust. Franzosen mit meinen Speichern.