

Verbundkatalog Kalliope

Paasche, Otto
Köln, 1951-08-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

1. Arsine

Karlheinz, koll. 75.

Währung, auch Zettel oder Leihpounden

Postcards

Postkarte
GROSSE
GESUNDHEIT
AUSSTELLUNG
KÖLN 1951 23.6.-12.8.



Wieder einmal at
was löse you

10.851) Morphologie.

The Dale & Holigan
Lafayette, N. Y. will
be found near Front St.

from
Waldemar Luyke

Anlauf
An Hamburger See

Straße, Hausnummer, Gebäuderei, Stockwerk oder Postschließfachnummer;
bei Untermietern auch Name des Vermieters

Musiker, lieber Herr Bonfeld! Leider so-
weit auf meiner Hoffmanns Aufnahme
wegen meiner Beiträge zum "Lieders-
fest" mit mir nicht mehr von Ihnen ge-
fördert. Ich habe mich der Hoffnung hin, daß Sie
mich wieder in Ihre Lande nehmen und falls
noch möglich, mich auch persönlich u. natürlich
besuchen werden. Lassen Sie bitte