

Verbundkatalog Kalliope

Paasche, Otto

o.O., 1952-02-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Küßten, lieber Jun Bursche!
Du liebst auch sehr mit all
Lust und einem schönen
Blick zu mir, so viel ich eine
feine Frau, in die wir auch
die Freude und Freude, dabei
auch ein Land mit uns auf-
nehmen wird, dass ich mich zu
habe, von dem aber die
Freude eines zuhause
Minkung aufsteht.

sof ganzig davon! If sozo ad
ihnen nicht als einen Krieger,
sondern auch das Forsche das
dankbar ist. ~~Ich habe~~
~~gewollt in diesem Kriege~~
Morgen ist mir noch länger, noch
länger abwarten bleiben! So
muss man immer kälter und
so immer nur bis auf das
Stell. —

If habe im Herbst immer mit
den Arbeitstagen (auf der

Wagen bis zum Herbst auf
diesem Jahre!) — und konnte
die Kritik der Zeitblätter,
If sozo auf, dass alles zu
sofall. —

der Zustand der Handgriffe.
Kündigen ist man immer so kann
man so man so sein, dass man
in. Kontingenz für Prüfung all seine
literarische Abteilung so sein so.
So ist die Prüfung, dass nicht man
an so so auffälligen Grundsatz

an die Tage fröhlich! —

Lied mehr. In diese Jahre ist
eine „Liedsammlung“ zu geben,
worin alle meine Lieder, die
ich in den Jahren und so
weiter schreiben kann. Von die-
sen kommen heraus!!
Das werden viele mit Inter-
esse sein, auf das auf meine
Lied mehr. Von Lieder, nicht!

29.1.52

Fr. Mosteiche