

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans
Positano, 1920

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Positivum
19/20

Ich weiß nicht Herr Bonsel,
wann das so weiter geht denn
ich nie und nimmer fort. Das
Geld war da und der Pass
war nicht fertig und wenn
der Pass bereit sein wird,
wird sicher kein Geld da sein
er verfällt nämlich 5 Tage nach
der Ausstellung und dann be-
ginnt die alte Geschichte von
neuen wieder. - Ein grosser
Fehler war dass Sie nicht gleich
eine behördl. Bewilligung mei-
ner Einreise sandten statt
des ~~Briefes~~ Privatbriefes aus
Frankfurt. Thun Sie das mö-
glichste alles zu beschleunigen
u. wenn es geht noch ein-
mal zusammen mit dem Attest

Geld zur Reise zu senden
denn meine Aussichten zu
solchen sind zu unsicher.
Ich kann hi nach meiner
Ankunft bei Ihnen mit Arbei-
ten decken.

Zur Zeit bin ich ohne
Wohnung und hause an
einem verlassenem Strande
in Port-au-Prince.

Schreiben Sie perma portu
Capri.

Immer Ihre
H. Pauli

1920

Expedio lym.



Waldemar Bonsels

Tasing bei
Münden

Germania