

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Capri, 1920-06-17

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

CARTOLINA POSTALE ITALIANA (Carte postale d'Italie)
RISPOSTA (Réponse)

(Réponse)



Simon

W. Bonsels

Pasing bei
München
Germania.

[illegible]

Lieber Herr Bonsels, Coppen. v. Güge
Ihre Feldsendung ist ange-
langt. Ich danke Ihnen einfluss-
reich nur in Worten dafür und
werde es hoffentlich auch bald
in anderer Weise thun können.
Mein Reiseplan wird neuerdings
durch einen Zwischenfall durchkreuzt.
Dieser Tage lernt ich eine gewisse
Marchesa Casati, eine bekannte
Engländerin in der italienischen Gesell-
schaft, kennen, die will, von
mir gemalt sein und mich ein-
lei in oben im alten Castel Ber-