

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Laconi, 1921-06-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Sacomì, 16. 6. 21.

Geehrter Herr Bonsel.

Seit einigen Wochen bin
ich hier. Die angekündigte Ab-
fertigungsumme L. 1000 ist bis
jetzt nicht angelangt. War
es Ihr Ernst damals oder
nicht? Sondern eher war es zu
gering sodass ich es einfach
nicht begriff. Hier haben uns
nach 8 Jahren einmal gesehen u.
werden uns vielleicht nochmals
als weis harrige Greise wieder-
sehen und uns dann sagen
dass wir nicht klug gewesen.
Ich bitte die meine Arbeiter solange
zu bewahren bis Sie Ihnen ir-
gend eine Bestimmung zuweisen
lassen werde.

Natürlich haben Sie recht wenn
Sie mich zur materiellen Selbstän-
digkeit aussparen. Ich habe nun
dazu in Sardinien ein weites
Feld gefunden. Ausser der Kunst.

Es garantiert auf Dauer einen sicheren materiellen Erfolg wenn die Sache auf grösserer Basis aufgelegt wird. Dazu gehört aber wieder Geld. Also wenn Sie können bitte ich Sie zu diesem Zwecke um eine Anleihe von L. 3000 und überlasse Ihnen dafür das einfache Bild v. Edith. Ich hoffe dass Sie mir trotz allem darüber ein Wort schreiben. Ich habe keinen anderen Weg frei. Nur als unabhängiger wie Sie selbst sagen, kann ich Ihnen gegenübertrreten. Also die letzte Bitte: helfen Sie mir dazu! Schmiedekunst ist seit einigen Tagen da.

Grüssen Sie Edith u.
Ihre Frau u. Ihnen
alter Paul

Adresse: Tonara (ferma in posta)
(Capriari) Sardegna