

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Tonara, 1922-04-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de



den ich noch in den
Händen habe. Las-
sen Sie mir bitte
durch Frh. Major in
Wort zukommen.

20
Hans Paul

Signor

20
Hr. Bonsels
Ambach &
Starnberger
See
Germania

4. 4. 22. Tomara, (Cagliari)
Geachteter Herr Bonsels.
Ich bitte Sie meine bei
Ihnen liegenden Arbeiten
Herrn Schmiedeknecht einstwei-
len nicht zu übergeben. Ob-
wohl ich selber sehr notwendig
brauche will ich Sie nicht frem-
den Händen anvertrauen. Ich
habe dafür meine besonderen
Gründe. Falls Sie selbst geneigt
wären mir einiges zu schicken
wäre es mir viel lieber. Viel-
leicht pflegt es mittelst des
Permesso vom Neapler Museum