

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans
Capri, Poststempel

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

most excellent wine
ich bin mirigst Ihnen
mit dieser in senden
da ein letztes mal
Abgabe vorkommt
wunder.
Ich habe von Ihnen
neuen Buche abhand-
lung über die feld-
theil der d. d. d.
mit vielen jahren H. d.

CAROLINA POST

Germania

POSTE ITALIANE 20 C. POSTE ITALIANE 20 C. POSTE ITALIANE 30 C.



W. Bonsels
Ambach a
Stamberser See
O. Bayern

Geehrter Herr Bonsele,
Meine Freunde und ich
waren Freunde Sterbes
nach der Reihe. Dr. Bauer
den Sie sicher auch Rad
ten ist ebenfalls gestorben.
Der war noch zusammen
mit ihm, im letzten April
in Jerusalem.
Der hat seinezeit in den
Atelier dass ich bei Ihnen
bewohnt eine Holz-Innen
lassen eine sehr Kammern
de „Apia“. Falls diese Platte