

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Capri, 1928-08-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Capri, 8. VIII 29

Lieber Bonsels

Vielen Dank
-für Ihren lieben Brief
und den eingeschlos-
sen 100 m.

Ich komme also
bestimmt gegen 20
August nach Am-
bach vielleicht schon
früher
Der größte italieni-
sche Buchhändler ^{Theres}
interessiert sich für
für meine Sardischen
Holzschnitts Zwecke

Illustrierung der
Arbeiten Grazia Dele-
da's. Ich werde also
über Mailand fahren
müssen um dort
einiges zu verhan-
deln und Drucke
als Proben zu
zeigen. Vielleicht
kommt etwas zu-
stande.

Das Porträt der
Böhmier ist doch
fertig geworden
verbunden & verflocht
mit einer be-
wundern liebesache
Ich fühle mich bei
Keinem mehr so

unmohl wie bei
bei diesen Kopfe.

Das Bild ist das
erste wieder in
österreich nach vielen
Jahren und bringe
es mit nach A.
Es war in 5 Stun.
den vollst. fertig.

Hoffentlich komme
ich bald aus
Kärnten zurück
und sehen uns
wrt an altgewohnter
Platz mit all den
kleinen Dingen die
um sie herum sind
Dieses wünscht

sehr und noch
14. 7. 20

Her

H. Paule

Grüßen Sie bitte
Maja.

Herrn



Waldemar Bonsels

Ambach a/

Starnberger - See

Ob. Bayern

Germania

Pauli, Hotel Royal
Isola di Capri
Italien