

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Capri, 1928-08-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

30. Wcll .28



HOTEL ROYAL

CAPRI

GRANDE MARINA

Hier Waldemar
Bonsels!

Es ist kein Spass,
kein Olk, kein
Versehen, sondern
nur das Passunge-
henne denn ich
so lange eutig
und das wird
endlich erwidete
Es ist zu langweil

darüber zu erzählen.
Ich habe mich heute
^{an die} Gesandtschaft in
Rom gewandt
mit der Bitte
die Sache so
rasch als möglich
zu Ende zu füh-
ren und komme
in 2-3 Tagen
von dort telegra-
fisch Antwort.

Es sieht aus
als soll ich kei-
nen nördlichen
Sommer mehr

sehen, kein Gedanke
dankt Kommt
und mehr hier
keine Arbeit geth
vor, weil ich mit
diesen längst schon
in Amb. bin, läuft
schon hier alles
verlassen habe.

Wie geht es Ihnen?
schreiben Sie doch
ein ~~Wort~~ Wort es
erreicht mich sicher
noch.

Ich bin alle Aben-
de bei Aia an der

picc. marina und wir
sprechen alte Zeiten
durch und was
davon blieb ist
nur das schöne Klein-
geld. Es sind
dieses Jahr genau
20 Jahre seit^{ich} die
kenne. Eine ganz
respectable Fremd-
schaftsprobe

Das Bild der Böhmerin
hängt wieder am
Nagel diesmal sehr
pünktig. Mit der Nei-
gung die nieder bran-
ntet starb auch die-
ses. Sie erwarten
mich doch noch.
Deuss Jh H. Paul