

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Capri, 1939-06-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de



Marina
grande

14. VI. 39

Herrn Herr Bonseles

Ich habe das Honorar v. D. V. H. von einigen Tagen erhalten und danke für die Bemühung.

Könnten Sie mir sagen, wann ungefähr mein Entsetzen in Amb. erfolgen kann damit ich verweise

Asia ist noch nicht hier
und schlüppend. Ich erst
22 Juni aus Cass Point
Die Sache mit dieser hat
etwas böses Blut gemacht
und ich glaube es gilt
noch ein Nautiziel - Hitze
Es ist hier sehr heiße
Die Butter kiest als Öl und
mit Sie fort einmal, ist kein
Tropfen Regen gefallen.
Der Vesuv gab einmal
ein großes dreitägiges Feuer.

erwerk. Der Gott wird
erst etwas durch solche
eine Bejahung. Die Glut
spritzte sich in einen Kessel
und das ist die Opfer v.
Capri. Dieser Schauspiel
wurden nur die belaiden
den. Jedemals preis

Maras Taus

denes. bis zu einem
gewissen Datum
verschiedigen Wauer. z. B.
meine Wohnung.

Ich habe die Gräfin
sch. noch einmal ge-
malt en face.
Es ist ein feines
Bild geworden dank
einer neuen Technik
Herr Sandpeth hat
geschrien. Er will
dass ich seine Frau
noch mal porträtiere.
Wie ich's ahnte.

Was treibt man
in Amst. Er ist es
zu 2. Vielmals küsst
sie in Alle - 76 -