

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Capri, 1946-07-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

lieber Bonsel!

Es ist eine schöne Weile
her seit wir uns nicht gespro-
chen und noch weniger gesehen
haben. Wie ging und geht es
Ihnen?

Durch Klaus Dedzek habe ich
erfahren dass Sie noch im alten
Ambad sind. Er beschrieb mir
auch seinen Besuch bei Ihnen.

Ver spätet mich ich Ihnen noch
danken für die Nachricht welche
Sie mir mitten im Kriege durch
das gelber rote Kreuz zukommen
ließen. Dies war damals ein
Sonnenstrahl in dunkler Nacht.

Ich war immer hier am sel-
ben Ort denn Sie kennen und
habe mich mittelst Portraits u.
Holzschnitte recht u. schlecht
durch geschlagen - bis heute.

Das Möven-nest, la Romita
war lange Zeit vermietet an
einen Kollegen einem blinden
Schriftsteller. Der hinkende
Mini vom Tip-Top kumpft
immer noch vor seinem Local
auf und ab und Diefenbach

hat nicht aufgehört von den
Bildern seines Vaters zu
fabeln. Die alte Bestolotti
von Villa Solitaria ist auch
da mit ihrer Nichte die
seinerzeit „Indienfahrt“ über-
setzte.

Wie geht es Rosmarie?
Von Ihrer Mutter erhielt ich
vor Zeiten Nachricht von
Basel. Sonst ist mir niemals
etwas zugekommen.

Was macht die Arbeit und
Ihre vergangene Produktion?
Ich wohne jetzt in einem Rau-
me von vier Meter im Qua-
drat worin alles castaster-
artig aufgespeichert ist und
warte auf andere Zeiten die
mir erlauben wieder alles
aneinander zu legen.

Sein Sie gesünder Bonnels-
wer weiß wann ~~wie~~ wir uns
mal wiedersehen - hier oder
im alten Ansbach und grüßen
auch herzlichst Rosmarie^{sie}
Bachmann von Ihrem
Asia ist in Rom, Hans Paul

VSORSHIP
CH



Al valente Sig.
Waldemar Bonsels
Ambach
Starnberger-See
Ober Bayern

(Germania)

Mittheile: Hans Paule
- Isola di Capri -
Marina Grande