

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans
Capri, Poststempel

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

REPVBBLICA ITALIA
CARTOLINA POSTALE



und fest in unsern
dieser Briefe andere
wir folgen nach. Jahr
für nächsten drei Jahr
Konten wird etwas
daraus 3 Jahren bis
denn eine Frau Paul-
marie in dies Beden-
ken n. Starnberg-
Haus Gule

Ehr. Signor
Waldemar
Bonsels
Ambach
STARNBERGER SEE
GERMANIA/AMERK
ZONE

1950
Caro Capri-Marina Dr.
Wald. Bonsels - Viel Dank für
Ihre Heirats-angelegenheit und wünsche
Ihnen viel Glück - Ich habe mir
dieses Glück schalid dies zu sein.
Hier ist Gisela Ginthel-Juch-
mayer - Cinquantien mit ihrer
großartigen Tochter und einigen
16 Koffern aufgetaucht und dieth
das ganze aus wie Flucht von
Ankara. Was sie vorhat weiß ich
nicht - hierbleiben, weiterreisen?
Ich bin ihrer wahl auf dank meines
Anlage in Dank meines Arbeit
die unentwegt vorwärts drängt
Vier Taestum-Drucke sind fix n.