

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Capri, 1951-07-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Capri, 5. VII. 51

Cara Waldemar Bonsels

Endlich wieder ein Lebens-
zeichen nach langer Zeit.
Sie scheinen mein letztes
Schreiben als Antwort auf
Ihres vom März, nicht erhal-
ten zu haben.

Ich sende Ihnen einen
meiner letzten Köpfe als
Foto von der Passum-
serie 6 Blätter habe ich
leider keine und kann
also nur Originale senden

War letzten Monat wieder
einige Tage in Agropoli
und von dort weiter nach
Süden Capri Palinuro am
Beginn des Golfes v. Tolic-
stra. Die Lucaner Berge
sind wild u. von Touristen
keine Spur, riesige Oliven

Stehn an der Strasse u. halt
verlassene Ortschaften z. B.
Cusari. Die Fabel vom Ae-
neas, Palinurus u. einer
Nymphen die heute noch lebt
ist auch interessant und
man ^{könnte} davon eine Geschichte
machen. Deshalb sollten
Sie mal Kommen u. die
Legende im Augenschein
nehmen.

Ich habe außer den Köpfen
Frauen u. viel Kinderporträts
z. B. zehn auf ein Blatt in den
den verschiedensten Posen,
noch Holzschnitte und Ent-
würfe für schmiedeeiserne
Thüren gemacht.

Somit Capri! es sind noch alle
da die Sie kennen, außer die
gestorbenen. Der unbekannte
Haupte aber ist ins unendliche
gewachsen.

Sein Sie herzlich
gegrüßt!
immer Ihr H. Pauls

1951



Signor
Waldemar Bonsel
Ambach
Starnberger See
ob Bayern
(Germania)

Pauli, Capri
Italia