

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Capri, 1951-08-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

REPUBBLICA
CARTOLINA
ist es schon 80 Jahre
alt werden - der
Verfasser von Symen-
sand.
Habe immer vollen
Zug mit dem Holz-
schmitten. Die Paarth-
sche Kaffinden von
New York in Meien
der sechs Thnen folgen-
den wird - Danard
in Haus Tante



Ereya Sj.
Waldemar
Bonsels
Ambach
Starnberger-
See
Ob. Bayern
Germanien

Caro Waldemar Caput, M. fr. 3. ^{VIII}/₅₇
Bonsels! Vor Tagen sandte
ich Ihnen das Foto einer Dame
mit einigen Zeilen u. hoffe dass
Sie es erhalten haben.

Eine Frau, inmitten der Piazza,
sagte mir, dass Sie krank ge-
wesen. Dies war unverhofft und
neu - warum haben Sie mir das
von geschrieben? Wo fehlte es?
und wie steht es heute?

Die Piazza ist voll, so voll ~~so~~
~~voll~~ wie ein gefüllter Darm
nach einem guten Essen. Hier
ist immer noch Norman Douglas
der ehemalige Freund Oscar Wilds
und ich glaube Dank des Weines