

Verbundkatalog Kalliope

Ratnowsky-Gasser, Johanna

Zürich, 1932

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Lieber Waldemar Bonsels!

Ich möchte Sie manches-
mal hier haben! Wir könnten
uns dann teilen in die nicht
sehr leichte Aufgabe, einem
Otto Kurz nach seinen ver-
schiedenen Seiten hin inter-
essant zu werden. Es gibt
Stunden + Tage, wo uns nichts
näher liegt, als ihm f. Zeit +
Bewußtheit sich selbst zu über-
lassen. Weil die Handl. auf-
keit, die es nun ihm herum
braucht oft vorübergefallen
droht. -

Die Wendung, die unsere ge-
schichte damals vor einem
Jahr nahm, war eine tiefe.

Allerdings erst, nachdem man sich
seine sämtlichen Zähne an den
harten Nüssen ausgebissen hatte.
Vielleicht mit Ausnahme des
Weisheitszahnes. Zum 1. Mal
kam einem dieser ^{Zahn} Krüppelmannen
vertoll vor. - Heute bin ich
nähely. daran, mich auch den
Weisheitszahn ausgebeissen.
Ich besahne mich davor!
Dieser Hosenpfer, der zu Ihnen
nach Berlin dringt, besahne
mich davor. Denn "Hosenpfer"
sind nun einmal gesund &
bringen Herz & Nieren eher in
Ordnung als Milch & Honig!
Seien Sie mir nicht böse, dass
ich Ihnen schreibe, meine
Hosenpfer aufzufangen.
Ich habe keine bessere Adresse!

Ihre Dackel hat immer noch
das Aussehen einer Blume.

2

Nach. + nach. zwar könnt sie
de. form eines kostbaren Reliquie
näher.

Ich würde sie hergeben.

Mre

Welsanne / orse.

„Hopsenberger“ sind sämtlich
privater Natur, nicht mehr!

Sobald es von Ihnen kommt ist es fertig.
Sobald es von der Jattin kommt ist es
belastet.

Danach!