

Verbundkatalog Kalliope

Rheinfurth, Karl

Affolterbach, 1921-09-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Absender

Zu versenden
sind in diesem
Kist das Saufkorn
ist das Wiskorn,
sowohl das ab die
Walt überfattet.

Kreuz

H. R. R.

29.9.21.

Postkarte



Gut

Waldemar Bonsel

Ruebou

von Homburg.

Sie lassen Horvath'sche Ausgaben
verkaufen Sie ab. Siedern Sie
sie mit Frau Baumert'schen
und der vergnügten Bibliothek.
im Schuster, der Drucken hat.
Über den Einband habe ich vor-
gesetzt. Ich will baldmöglichst Ma-
schinen finden in der Stadt, ab-
zuholen, dass es im Druck aus-
fallen kann.

Dass der Druck für die Übermittlung
der "Kunst". Die Verfassenden be-
rücksichtigen in vielen Fällen.
nicht mehr. Es ist aber ein großer
Heilsatz dieser Welt und die
Bewertung, Sie für Selbstver-