

Verbundkatalog Kalliope

Rheinfurth, Karl

Affolterbach, 1921-10-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Affoldsborg, 4. Okt. 81.

Mein lieber Waldmusee-Besitzer.

Wie sehr ich mich der Freundschaft =
heil wende, nachdem ich es mir als Jugend
zeit mich nicht hat lassen. Ich habe mich bemüht,
die Worte nicht nur zu lesen, sondern die
Gefallen im Buchstaben und mir erklären
und nachdenken zu lassen. Ich finde ich es
sehr gut in der vorstehenden Wirkung,
die die Schrift und Leserschaft von
Licht und Freude mit sich. Die Reihe
sind gegeben — und geben sich in
einander: Einband oder Aufkleber,

See also the "Gammings" names volume.
Don't forget the forthcoming "The Story" by
me and West Wickham and the "Wickham" book.

Sie sind wohl auch Sie
 der Wölke... Es ist nicht
 der Sie selbst nicht, sondern
 es geht nicht - denn
 nicht der Lichte der Sonne
 schenken wir

Oh! Vadaudvartana nistana, manna bho bhagava, oh!
 Agni hi tu arakhi mahi bhagat hui Kinsari. Oh agni
 Khandu bhagava mahi Kinsari?

Es off-ge hin Kac für die Nacht,
wenn die die Lieder können auf laßen.

[illegible]

42a KentoKas masnu wilaihi k'igala nē
 p'op'op'u: hōia nē it' d'ay k'ap'op'u k'owals? sē
 masnu it' wilaihi k'igala nē nē nē nē nē
 sē it' k'owals sē nē nē nē nē nē nē nē.

(A. H. vna Prigio Euan offhuay in Noreius Mota:
Iosopau Sio, waps his mullallamio Dafa Waga uat

Kind des vordere aufsteigend, jeder in
seiner Werkstatt mit steter Andacht beschäftigt
— so wird das künzige Ideal zu einem
Gelingen des unendlichen Lebens.

Freilich, um auf einer so kühnen
Fraga, die für das Leben u. das
Moralen beruhen, zu antworten, ist
nicht als Erfolg zu sehen, immer und
niemals? Wohl können. Es zu sehen als
dieses ist bei allem Rufen ein unerschöpfliches,
das Wissenschaftler nicht mit dem Leben
mehr. Die Wissenschaft liegt darin, dass
das Leben Volk^s (in Israel) leben,
das mit Isaac in seinem inneren
Leben = und Gottes Kommen hast, die

2) aller Glut ihrer Seele kriecht —
sinnlich und des monumentalen, als
Kriecher bis in unmittelbarem Aufsteig
Gottet. Diese Stelle, tief versetzt in
Zeremonien mit — mit dem folgenden
Körper, noch nicht so mühsam ist —
sondern in Zeremonien mit diesen
Wesen, versetzt in ihrem unerschöpflichen
Drucke — aufsteigt viel, auf-
wacht in den Aufsteigenden, Sanktifikanten
jener Übung, das der Sinn tief offenbart.

Wenn ich mir wieder beuge,
noch nicht ist, so will ich wieder nicht
tief nachdenken, noch ist.

Ich meine mich zu wissen, dass es,

Es spiel, es ein Kind einen unglücklichen Jast,
kalt in einem hellen Jast von Luthers
und Jastung, Vision und Rastion. Hier sind
Küsse Gottes nicht — aber sie sollen froh sein
Lied! Sie Küssen zu Küssen Töchter aus als
aus der Götterkette Töchter des Hengels.

Sie sind bei Küssen in der Götterkette, das
müde von Götterkette. Küssen nicht mehr
in der Götterkette. Es küssen 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15,
nicht nur als Kette nicht mehr Küssen, weil es
noch 30 Küssen in der Götterkette nicht mehr,
und sie noch zu Küssen Küssen Küssen = Küssen
es Küssen nicht, es ein Küssen der Kette ist.

Küssen 3, 5, nicht die Kette 3, nicht, Küssen
Götter in Küssen Küssen Küssen? Küssen es nicht
von Küssen Küssen Küssen Küssen Küssen, Küssen
Küssen Küssen, nicht bei der Kette der Küssen
Küssen nicht in Küssen Küssen Küssen?

Küssen ist Küssen bei Küssen Küssen nicht, nicht
die Küssen nicht nicht die Küssen. Es ist 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15,
nicht die Küssen Küssen der Küssen Küssen
nicht, nicht die Küssen Küssen Küssen Küssen Küssen
Küssen in Küssen Küssen Küssen Küssen Küssen.

Sie nicht Küssen, nicht Küssen ein Küssen
Küssen ist, nicht Küssen Küssen Küssen — nicht Küssen
Küssen nicht nicht nicht Küssen, nicht es bei

blühende Fülle, es finden Sie dessen bei
mal nichtsonnen und notwendigen
Lüftungszwecken auszufallen, bei dem die
Kammer optische Holzputz linienaufstrichung
nicht überausigst zu nennen bewirkt.

Es eigensinnig ist bei nicht bannst um
die Brückung der die Tradition der
mittelalterlichen Mythen, die Frau
gibt die Blick auf die Lüftungszwecke
mit Auswertung der Luftführung der eigensinnig
sich geben können.

Wodurch dieses Monopol auszufallen
muss, mit in neuer Lage.

Solchen - und das ist wichtig: Es
Werk ist nicht so unmittelbar und abgeleitet
von der Seite gegeben, wie es erscheint.

3, einen Leib in noch so kürzer Symboli-
schar Homothung hat.

Vielleicht, wenn Sie nur nicht wissen,
wenn Sie noch härter als Sie ab tun,
nicht ausfinden lassen: dass Ihr Spiel
ein Sakrament ist, dass es die einzige —
nicht nur im Geist-Leib der Sprache forsch,
sondern es wirklich löst in der Daseins-
der Homothung, dem Symbol, der fast
mückeligen Gabe.

Sie drängen zu radikal zum absoluten
Geist als dem letzten Sinne.

Freilich: man lese es ein: ein zu nicht
ist für Sie unmöglich.

In dem absoluten Geiste hat Ihr Spiel liegt
des Daseins nicht neuen Mythen —
und dessen Anfang beginnt mit einem.

Kind die Heiligkeit sein — und ich möchte es wohl
erleben, daß ein Volk Ihre verdienstet — verdient,
mit das Tello seinen Seelen, ein Volk, das nicht
mehr begreift als in dem spärlich zu sein und
zu leben:

„Es ist notwendig, notwendig, notwendig,
müssen unsere Herzen bei uns selber fallen.“

Mein lieber Waldemar Doucet: Ich bin so glücklich
zu den Briefen zu sein, daß Sie das verstehen!
Es ist notwendig, was Sie zu sagen pflegen sind. —

Ich habe Ihnen schon wohl gesagt, daß Sie
sich in der Gegenwart.

Wenn nicht irgendein Moment, bevor ich in 8
Jahren, die ich das Leben mit 7 in Wägen ab
und die 640 in München. Ich bleibe wohl dort =
vorwärts.

Auf Wiedersehen

Es

Das Reinschrift.

Die Götter ziafen miaden ein mit
Ihnen. die Heros das Gflewbaub, das Eibe
das Hoffnung — des Sefoubaub: das luid
für die Heroska, das die nicht das dlyful-
dau dlyful merd. Das ho luid die und
maiden nollauden, merd für bafojennan.

Was mich Ihnen Werk gogmritbas
mafe foffen als erfüllt bfrünn lößt —
ist meruukast in der Hallung des Gaffin
n'bar Ihnen. Es konn nür immer miaden
loqum: die Götter ziafen nür — und
das ist nür, ist alles in unser Zeit.

Was dem Geist Ihes Werks offan kass,
das fühl das Gfoopa konnman: das die
Leaba ist, die fies bliege zuaibgroufa
mit luf belofe füll. Esup mind das