

Verbundkatalog Kalliope

Rheinfurth, Karl
Lehrbach, 1925-09-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Luxemb., 28. 9. 25.

Mein lieber Waldemar Bonsel!

Ist Komma! Nur ich frage mich laß.

Hatwohl, ab mich gesehen. Das ist ein neuer
großer Weg. Aber lassen Sie nicht, wenn mich
die Freude Komma. Ist Komma mich auf der
"Lübeke der Floume" nicht vorstellen, das darf
ich dabei in Gedanken aber auch helfen der
Kraft sein. Wenn Sie: der Komma Toffe
was Otto Wenz nicht dabei sein! Sind Sie
dann da? Bestimmen! Sie müssen wenigstens
Nicht noch Komma lassen.

Der Bonsel - Redaktion habe ich geschrieben

zusammenbau, daß ich über die Kapelle. Auf
um 100. - MR Vorlesatz steht. Sie muß ich haben.
Ich habe seit einiger Zeit dergleichen Korbst,
die Sonne die ich seit September fort - das sind bei
meinem alten Herrn und noch fast die in der Welt.
Über die Mord-Walden, vom Kalkstein, wissen
die für die ein Widmungsgeld der
Flourne? Adigieren. Es ist ein fabelhafter Markt
zusammen.

Und schreiben Sie die ordentliche Hoffnungen
getroffen mit Vorbehalt, eine dergleichen muß der sein.
Sie wissen das schon anzusehen.

Ich frage mich sehr, Sie werden mich zu
sehen

H. H. R. R. R. R. R.

Ich bin, der Kommandant, der 5. oder 6. X
nach Wenden.