

Verbundkatalog Kalliope

Rheinfurth, Karl
Bethel, 1927-07-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

3. 31. Lussel. 26. 7. 27.

Christ Moritz

lieben Wohlwunnen Douab.

Wenn ganz oft symbolische Sätze ja auch
Stimmung von — und es gibt Briefe, die auf vorher
Briefgeister schreiben zu müssen & schreiben, wenn es ihnen
vom Herzblutel ganz oder in den Oberarmen zuckt —
so man ist, ich würde Ihnen mit goldenen Fäden auf
dunkelgrünem Papier schreiben, so lebte ich im Leben
Morris, mein Sie ja mich selbst, der Sie mich schreiben: „Ich
saß in einem Stuhl als Obere meines Hauses zum
Fischen ins Meer. Es regnete in Strömen.“ Ich kann
versetzen, daß Sie von Morris als einem gescheiterten Wack
immer nicht loskommen. Es ist eben ein Teil des menschlichen
Morgens. Er ist ein unauflösliches Verknüpfen, welches
wie bei dem Stein = „Wack“ (nach Klopstock nicht fern-
gehen soll) — nun, ich habe einige psychologische Sachen
über die weiße Morgen zu Papier gebracht u. sie für das „Korn-
büchse Freundesblatt“ bestimmt oder die „Dustige Zeit“ (Sie würden
mich für das, was ich mit Ihnen verfaßt, wenn Sie gefordert —
wenn mit der Dichtung, Berliner Fecht? Fortschritt? u. i. m.
jedenfalls, unauflöslich, ohne irgendwelches oder feindliche Lebensart,
unauflöslich, nie ohne Dichtung, daß Sie unbedingt aufrufen — wie
müssen immer mehr wissen, daß Sie mich nicht mehr verlassen,
mein ich das vorzunehmen gedenke. Meinen neuesten Entschluß
u. schon Ihre Gestalt, die sich in der 3. Aufl. der Biographie als Leit-
motif zeigen wird, fordert dies!) Es findet in der Arbeit über die
weiße Morgen, daß sie nur bloß eines von Ihren Gaben sei,

Sollan Saale bis lei, daß weißte Moxie der wirtke, wo Licht
und Feindigkeit ~~stirbt~~ wirtke und das sein Daffurme, "Ar, wo
jims wofubauu Klarheit wirtke, die züm wten Mord in den Lebern
und Saalen der Hallenun Gfacht gnerum.?" Wirtke Moxie be-
wimmert den grozzen Moxie, den Moxie der Gfacht . . .
"Wirtke Moxie ist der Liliangzarte Florie wirtke der Lila, die alle
debauwige aus Herz nimmt und wirt der Fülle mit Licht und Kraft
begabt." u. / . u.

Das ymwig. Dieser Lora ist die Frau mit wirtke die
wringende Lila um die Moxie, Daffurme, Licht und Moxie-
Kind - so. und "den Dürre" wirtke. Groz der Dürre
selbstige Gfacht wirt ist wirtke wirtke. In Lila mit wirt
lob. Wirt (asus Gebäudewirt. Imen Firt, mit wirt ab Lila
im Lila, wirt wirt ist. In Haldung.

Rüden u Loring ist die Lila mit wirt wirt, in
wirtke ist wirtke züm wirtke in Lila der
D. V. A. bis ist ab wirt wirt.

Karl-Lila Gfacht

In dem Rfingfirt.

Das ist, das Lila wirtke Lila, wirt mit wirtke wirt