

Verbundkatalog Kalliope

Rheinfurth, Karl
Spaatz, 1934-03-17

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Regen, 17. März 34

Mein lieber Waldemar Bonsels!

Die liebe Landung freut alle.
Das große stolze Meer war mehr als ein Abwärtsgang
für die Arbeit und Arbeit. So wie ich das nicht ge-
nau habe. Ich denke Ihnen sehr. Die Erinnerung
an jene großen und feinen Tage, die ich die ersten
Jahre und die Liebe und Hoffnung erlebt habe,
die die kleinen Ihnen ausgebreiteten, hat
mich sehr gerührt. Es ist ganz richtig, dass
Ihre, noch einen kleinen Teil alles wieder in den ersten
den alten Begriffen stehen bleibt, aber ich glaube,
dass es in den Jahren wieder etwas werden wird.
Wann einmal Sie Wort mit einem Wortsetz be-
ziehen, dann wird jeder Jugend und die ersten
Jahre seiner Hingabe und Einkauf in sein Leben
wieder zu fassen. Die Mädchen von damals sind
fortan und alle ihre Gedanken, die Jahre aber,
auch die abzukommen, bleiben ihre Liebe sein,
die bleiben Vorkommen des ersten Falles. Ich
glaube nicht von den Männern, meine Freunde
haben alle das aus Kalkung abgesetzt, die haben

hies Hörsen gebauert für ihn vltan Toga, bis
hies tödlich beklagte, wann noch ihn Mitglied =
Opfer unser Hagelklotz. Gut Holz? Dittent beklagt,
Wie hies die Halden gefallan? facht ab noch
"in der Bibel. Aus dinsten Monen ist der gott =
dustinnete Kiebs Gungas, kein Himmel fast
nollan Klatsche, und kein Harngeht selbst nicht
nimm Seufzerboch foban, laut facht es tief in
vinner Wöise nicht belang und lohnsofe . .

Aber gungas gibt uns nimm nicht, ist
dunn ihn Kunnst jede Wacht der der abdrack
und bis nimm der Kunnst nimm kein Wöise.
Es ist nimm Hoffnung, bis zu fuchen. —

Ein große Gafte ist der Brunnfame. Es
will ab als Efnellais nimm nimm fast nicht
fachtelgen in nimm Wacht, der liegt nimm ganz
fern. Aber ab liegt ein Fließ, nimm Verlöfchung
in ihm: nimm der Büffkaba tötat, es noch der
Kleid Luita! Aber noch hies dies für Luita.
Aus Kunnst fast der Kleid gungas, nimm aber
fast hies nimm Selbstständigkeit und nimm nimm
Wirkung gungas. Auf liegen Sie dies Gell
in der Seufzer nicht nimm. —

Ich hoffe Ihnen noch Capri bald eine fertige
 Probe schicken zu können, daß das Buch in
 Harßb. erscheinen könne. Es muß schon
 Hände ausgehen wissen. Die Zerlegung des
 Kinks und die Variationen in Gloribus sind
 besetzt immer weiter voran. Die Rufe -
 Kinks angründung ist von vorwärts nur fort -
 gebrochen. Das Rufe Buch befindet
 sich auf der Hand und will schon auf
 der Hand klopfen - ich bin nicht mehr
 mein jüngerer Theologe und hat über den Kapsmin-
 josten das höchste geistliche Wiederkommen -
 kommen dann: Ich bin für mich mit dem
 Kapsen gearbeitet, und Rumbewandlung
 gegen den Heiligen sein über die Gabel und
 mich das Herz des Herrn, aber mit dem
 Kapsen besetzen und dem letzten Danks -
 stellen ist nicht genug, jedes Versuchung
 Offensivbar und Bismarck'sche Besetzung die
 Kapsen - das Rufe Buch ist voll Freude
 und guten Willen, es scheint aber nicht
 zu sein, daß es eine Komödie sein.

Es Kuxell, allest Dicks liif . es bflögt abau
nisch . Doremur louch mir Tail - und Dorem
gaf das Küffouwel münster vaxider , und
das Gefangne ab- das Bischof belbt . Et if-
deruicig . An mits mehr als kuxer
ein , mialuafu gubefafau lallau . In babu
now faincigaf Equurwäng , ob ab mir , und
galingau nisch , out das Diefu und Nilla
Iorb Grofa nischuafu grofs bforuau zu lallau .

Kuxta gagan Abau Komu in
nisch bforuau : now mianu fuffau luegan
to ungloublich bfor die Quabau , borts in
mich foin Komu . In fuba nach lallau
to laft Iorb Gafauuist das unuufandau
Labau gtegrit ist in Diefu Abauwändau
nisch lüpan Iouuau

Viele fuchlige Grüpan

Dr

Kon Rfninguau

N B. Grüpan Sie balle Harau

Oder Witz . V. allauft- aufuand es liif mianu
nach mir fuchau .