

Verbundkatalog Kalliope

Rheinfurth, Karl

Weseram b. Brandenburg, 1939-02-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Wapern , 18. 2. 39

Mein liebes Waldemar Bonsel,

Ich wie du wirst einmahl
an einem Tag Geburtstag haben,
gedauert ist mit beidem Weibchen
für den 1. 7.

Ist bei dir nachvollkommen,
sondern würde allerschlimm verstanden in
die Öffnungslücke — wie ab der 10
Jahren neu. Einen Besuch bringen
die Lilo - Gedichte in einige Tage -
geheissene, die neu einen Montan -
Kolon, der Kette zugefassen.

Ich oft habe ich eine
Gelegenheit etwas in d. 2. 2. Werk
Ihren zu können, d. ab fort
mit dir, dass die Karte von der
Hetz - von 6 geistige Aufmerksam
fand. Wenn die dir gehen die
neuerfunden Widerstands literarische

politischen „Diktatorium“ durchzuführen, &
bemerkte hier nicht unbedingt daran
Pfeilschuß, aber auf jeden Fall die
Körner des saphirblauen äußeren Volles,
das in Frau Kimmens auf einer die
Lina vermischt. —

Wissen Sie: können Sie es
wirklich auf einmal, und nicht
auf Frau „Königszug“ nicht mehr,
sondern pro den Tüchern zu sehen,
das nicht so großartig? Es ist
dann sehr gemein, aber nicht
überhaupt möglich. Gabe, eine der
etlichen Büsten Tafelblauen, die
gestrichen sind bis zu blauen. Es
bald gestrichen?

Schreiben Sie bitte bald darüber in.
nachgucken Sie ab bitte nicht, wie Sie
Frau bei unzureichendem Brief von Phe.
zu schreiben nachgucken.

Versuchen Sie, die glücklichen
mit dem 1. 11. 1871

Haus
Herrn Kimmens