

Verbundkatalog Kalliope

Rheinfurth, Karl

Tilleda a. Kyffhäuser, 1948-04-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Mein lieber Waldemar Bonsels !

Was gibts im "Westen Neues "? Ich habe vor einem Monat ,am 6.März mein Geleitwort zu den Tiergeschichten an Sie gesandt,da Sie dem Empfang nicht bestätigten,muß ich wohl mit dem Verlust der Sendung rechnen.

Ihr letztes Schreiben vom 5.März,das den Startschuß zum Beginn der Arbeit gibt,ging am 19.März hier ein.

Die Arbeit ist nunmehr abgeschlossen,das Manuskript steht in doppelter Ausführung zur Ihrer Verfügung.Ich schicke Ihnen anbei das I n h a l t s v e r z e i c h n i s ,dessen Kapitelüberschriften s o im Ms. enthalten sind.

Abgesehen von den Auszügen aus dem "Anjekind" und einer zu An = fang des Huc-Kapitels vorgenommenen Kürzung,sowie einer Kürzung der "Fuchs"-Geschichte aus dem "Himmelsvolk" kommen die einzelnen Tiergeschichten ganz zum Abdruck,unverändert,was sich von selbst versteht.

Die Arbeit hat mir viel Freude gemacht.Überrascht bin ich vor allem,da das Resultat nun vorliegt,wie lebendig-organisch das Ganze nun wirkt - und auch wie symbolisch-zeitnah manches Kapitel.Ihre Tiergeschichten hier strahlen eine unvergängliche Jugend aus,es ist einfach nicht zu beschreiben !

Soll ich das Ms. erst an Sie oder gleich von hier an den "Chronos"-Verlag schicken ?

Ich lege mir Ihr Schweigen in diesen Märztagen positiv aus - es wird Ihnen Gutes erstanden und entstanden sein.

Viele herzliche Grüße

Karl Rheinfurth