

Verbundkatalog Kalliope

Rheinfurth, Karl

Tilleda a. Kyffhäuser, 1951-12-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Lillrudor, 23.12.51

Mein lieber Waldemar von Bonsels!

In mein liebem wüßiger Kopf dich
zu Waisenkinder einen Fall für das seltsame
Balkon. nicht ist zu sehr eine über dem
und kann ich so fortwährend einen
junglichen Geist finden. Von allem
mein-ich ist ich so ganz Bitterkeit, ist
kann ich nur eine Entfremdung vor-
stellen, mein unangenehmes das Kfaisner
ist, das mich alles ab ist alle 2 Seiten
ein. Augenblicklich ganz, und ab ist
gut so, denn ist sehr viel anderen
Gefühls, den nächsten auf die. Auf-
fall in der Person, unter anderen
Himmel u. anderen Namen fallen
müde.

Ich habe mich in der Erinnerung an
die gemeinsamen Tage u. Stunden, die
sind von einem ungewöhnlichen Zorn
eingelassen, ich wünsche dir, und Tag = und
Kreisläufe gehen auf dem kleinen Horn.

Ab und zu maltes liest mal ein
Mantel mit jenen Zeit, 10 3. B. ein
Lic. Dr. Meubal, das mit nur 30
Jahre Oben, an jeder einen Artikel
von ein oben die gefürchten, nur
meinen Artikel gefürchten. Es lebt eine
ein 10 2. u. mit Wissen, ein ab 10
gaf. Es untkommen liest ein. Briefwechsel.
Der Mann 10 oben lebt. gesondert u.
verkauft - -

Aber in den Bäumen haben einige
überblieb: Ode Weibchen, für die Linderung.

Wie wir schon mit mal einen Kopf
lang anzeigen.

Es steht oft am die, wenn ich unter
den Bäumen vom Oben 10
gaf.

Zu Weibchen haben 10

Haus 10 10 10 10 10

Herrn

Waldemar Bonsel

Santa Croce

Brisago - Gardero

Casa Calascino

Schweiz Tessin



Herr: Rheinisch-berg.
Tilleloz.
Deutschland

Wohnung
Nr. 12
Hilf
Z

Wohnung
Nr. 12
Hilf
Z