

Verbundkatalog Kalliope

Schroeter, Arthur

Herrsching, 1944-09-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Arth. Schroeter,

Herrsching/Ammersee, den 9. Sept. 1944
Fischergasse 10.

Sehr geehrter, lieber Herr B o n s e l s !

Aus Linz kommend, wohin ich durch den Reichsbaurat verpflichtet wurde, überraschte mich gestern die Sendung, des in Ihrem Auftrage überreichten Buches von "Knorrherz und Ermelinde".

Ich bin sehr entzückt von den Bildern und der Aufmachung dieses Buches, obwohl ich dem Offsetdruck nie hold gesonnen war, - und erlebte Ihr köstliches Märchen wieder vollkommen neu. - Darf ich Ihnen von ganzem Herzen danken für die freundschaftliche Aufmerksamkeit, die mich umsomehr stärkt und ehrt, als ich - zurückschauend auf all die Jahre ehrlichen Bemühens - am Ende doch stiefmütterlich mit Anerkennungen und Erfolgen bedacht wurde - ?

Aller Voraussicht nach, bleibe ich wieder einige Zeit in Herrsching und würde mich freuen zu wissen, ob ich Ihnen die restlichen Mario-bilder, deren fotogr. Reproduktionen in München leider nicht mehr zur Durchführung kommen konnten, zuschicken soll, oder, ob ich mit den seinerzeit erbetenen Bildern zur Korrektur noch rechnen darf - ? Es handelte sich hauptsächlich um das Bild: Mario u. Dommelfei im Moor, und evtl. auch Mario im Walde, betitelt: "Das Reh"! -

Mit herzlichen und guten Wünschen!

Ihr dankbarer und ergebener:

Arth. Schroeter.

N. B. Das Atelier v. Jäger & Goergen in München, wurde s.st. ausgebombt, nachdem die Aufnahmen von den drei restlichen Bildern bereits gemacht waren. Die Originale behielt ich immer in meinem Besitz.