

Verbundkatalog Kalliope

Schroeter, Arthur
Herrsching, 1944-12-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Arth. Schroeter,

Herrsching/Ammersee, den 15. Dez. 1944

Lieber, verehrter Herr B o n s e l s !

Nach langem Hin und Her, gelang es mir endlich die Vergrößerungen zu unseren restlichen Bildern in München anfertigen zu lassen. Ich freue mich, Ihnen dieselben nun als kleine Weihnachtsgabe übersenden zu können und hoffe von ganzem Herzen, daß Sie die Freude an diesen Arbeiten noch nicht ganz verloren haben..?

Ich stehe hier in Herrsching so meine täglichen zehn Stunden am Reißbrett und finde nur noch spärlich zu meinen privaten Malereien; doch habe ich große Lust an den bereits erörterten Korrekturen weiterzumachen. Wollen Sie bitte so freundlich sein und mir die erwähnten Bilder aus ihren Passepartuts lösen und mir in dieser Rolle hier übersenden? - Es wären dies also das Bild: Mario und Dommelfei im Moor! Das Reh, und das letzte Bild zum zweiten Bande: Dommelfei's Tod! Dies Bild müßte auch noch aufgenommen werden.

Vielleicht wird Ihnen mein Weiterarbeiten an diesen Dingen, im Hinblick auf die trübe Zeitlage etwas absurd oder grotesk vorkommen, aber ich darf Ihnen wohl sagen, daß mir diese Bilder jetzt wie ein Lichtblick sind, Trost und Verheissung...!

Mit weihnachtlichen Grüßen!

Ihr stets ergebener:

Arth. Schroeter

Anlage: 3 Originale

3 Foto-Reproduktionen.

Zurückgesandt
durch Hol. Spauldy
28.12.44