

Verbundkatalog Kalliope

Schroeter, Arthur

Herrsching, 1948-07-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Arthur Schwoeter
Maler und Graphiker

Hertsching, den 23. Juli 1948
am Ammersee
Postschloßfach 28 28

Herrn
Waldemar B o n s e l s ,
A M B A C H
am Starnberger See.

Betr.: Anjekind-Illustrationen

Sehr geehrter lieber Herr B o n s e l s !

Aus der Schweiz zurückgekehrt, habe ich mich beeilt, Ihnen versuchsweise einige Skizzen zu Ihrem Anjekind anzufertigen. Ich bitte hierbei freundlichst berücksichtigen zu wollen, daß mir diese Entwürfe ganz ungewollt in einer Manier entstanden sind, die wir bei unserem letzten Beisammensein vielleicht nicht ausgemacht haben...! Trotzdem hege ich die Hoffnung, es möchte sich etwas Brauchbares aus all dem Bemühen entwickeln - und so bitte ich Sie denn, mir bald Ihren Kommentar zu liefern.

In diesem Zusammenhang will es mir zunächst wichtig erscheinen, Sie wissen die verschiedenen Themen, die ich so gerne zur Bildanfertiigung vorgesehen hätte, und die ich hier zum Teil auch schon herausgegriffen habe; freilich, alle nur mit Ihrem Einverständnis und nicht immer nur als Vollbilder, sondern vielleicht auch ab und zu als kleinere Textunterbrechungen..?

Wollen Sie bitte verzeihen, daß mir beim Fixieren der Zeichnungen nicht gleich die Flasche mit der richtigen Lösung in die Hände geraten ist. Gerade bei Bild 1, daß mir m.E. besser nicht mehr gelingen wird...?

Ihrer baldgefälligen Rückäußerung gerne entgegensehend, mit
freundlichen Grüßen immer

Ihr:

Arthur Schwoeter.