

Verbundkatalog Kalliope

Schulz, Afra

Kiefersfelden, 1941-02-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Hinfestfelden 21. 5. 41.

Lieber, lieber Waldemar!

Es war ich bei Frau Else Heber am. Richter in bei Elsa, ihrer
Tochter (Augekind, wannst du sie nicht) sie suchten zur Erlösung
vor einiger Zeit bei mir. Sie kannten sie von diesem "dieser
Räuber Wilczinski! Eine sehr kluge Frau! Bei ihnen hat ich den
mit einem ausgezeichneten Artikel Neuest. Nachr. 21. 5. 41 bezugl.
dieser Geburtsstunde. Na, na!

Also lieber Waldemar, werst meinem young immer
festhalten Geburtsstunde, glückwunsch, aufsteigst, aufsteig!
Kauf dir zu nicht diese einen solchen Dingen mir
dieser Zeitungsnummer ist, wegen! So ein Wüstling
kann sich mir von dem Geist bringen, den er bezieht.
Aktuell über dir steht sich der schreiben, der Anstalt,
Auf, auf, !! Mein, mein, den man ich zu fühl! Aufsteigend
schreibt ihm Frau Heber eine ausgezeichnete Antwort!!
Eine Zeit hat ich mich sehr einen Pessimist, das ist klar
daß ein verachteter "Wü" mit einem kultivierten
Geiste nicht nicht! Glückwunschkarte!

Lieber Waldemar, bald war ich gestorben, schwarze
Frage und ich fühl nicht mal eine klingende
Glocke gelaufen! Sie ist mich nicht bei mir angekommen!

Leb kirozliif lab iif winter die Indiensluft! Winter winter kam
iif mit frucht deine Hitze lesen. Sie bilden mich direkt!

Schreibst winter an nach Siman?! Das ist doch göttlich, wenn
man das kann wie du! Du ein Zeitungsfeuilletonist
wie das e - , 'bringt keine Zeit deiner Biene Maja
zusammen, aber kritisieren, ja ja, fürstest fort der Druck
y' stinken - frist verkauft er mich."

Also lieber Waldmann, wenn ich in der Inkarnation
a bildschönheit dienele erbe, dann bringst du das erste
Lübel, und jetzt bringst einen Fünfzeh zum Geburtstag.

Mi frist nach, mi frist nach
mi fult nach in d' Luft
i glaub das i frist in
nach d' Alen müßte das
das i Augen fort zum sehen
Gedacht das ist bei
nach i frist das müßte alle
im Gedächtnis mir
denn fort mich nach Platz
d' Gedacht ist viel z' neu
al nach mir so wenig
bist fort und bist neu
du müdestest Welt
ho i gar nach frist
i müßte es groß frist
unmal müßte frist
fort nicht mir und frist mich
bist mir frist das alle d' fult
das ist der Fünfzeh frist in der Welt

Siman das Geburtstagsfünfzeh von Winter

Afra Schütz