

Verbundkatalog Kalliope

Stehr, Hermann

Dittersbach, 1909-06-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Hersbach, den 9. Juni 09.

Lieber Herr Fausels,

es soll zunächst über das Schicksal, über
Herrn "Don Juan" gesprochen werden, den ich
gleich nach Auffang und dann noch einmal,
nachdem Parteien noch öfter gelaufen sind;
wobei, auf noch heute nicht das subjektive,
sondern objektive Geschehen das große
Feld der Arbeit liegt, wobei ich danke,
um die nicht länger zu warten zu lassen.
Der innere Fluss, die menschliche Gestaltung
das Problem ist groß und unerschöpfend.
Aber, um es gleich zu setzen zu sagen, in

Der diese Gefänge finden mit Klößen,
mit kranken Leidenshaftigkeit und dabei
feinster, kalter Hand die Fundamente zu
einem Harde gelegt worden, dessen
Übergeftaltung eine aruhta, wie zu im
Kampfende Übergeftaltung als Hüpfen und
Kampf ist. Denn so, in dieser sofar-
stößigen Form, bleibt zu viel hart,
fernst und ausgedehnt und schnell
verfliehet; weswegen die Holzgerüste
in dem stofflichen werden zum Teil
dem Leser überlassen, woraus sich
das Interessante der Revue hat ergeben.
Der letzte Funde haben überzogen mit
das, was man mit Augen sieht. Zu die-
sem fragmentarischen Werk hat man

Gefühl müssen die Worte nicht zu großen
Liebesbeziehungen, nicht zu tiefen und weiten
Beziehungen haben sondern... auf Gott,
was soll ich sagen, ich meine, Sie müs-
sen das Gott schreiben. Gerecht Sie müs-
sen! Ich denke mir mit Gerecht: Das
Kitt Jesus über der Gerechtigkeit, was der
Unschuldigen unter der Welt der Hand.
wird schon das Haupt mit der Gerechtigkeit.
Das das Liebe Gerechtigkeit und was,
Das seine ganze innere Situation ganz
das Kiste der Menschlichkeit und was
das ganz die Welt der Gerechtigkeit im Jesus
in Maria, das seine Kraft in ihrer inn-
erlichen, das seine mit der Gerechtigkeit.
Das Jesus und die Weltbeziehung der

Freiheit. Was das Gerechtigkeit, das die Gerechtigkeit.
Sind ich das III. Gerechtigkeit. Hier auf jeden Jesus
Liebe und Gerechtigkeit das Problem
das Gerechtigkeit Jesus Gerechtigkeit. In Gerechtigkeit da.
Gerechtigkeit soll ich den ersten Gerechtigkeit für den
Jesus Gerechtigkeit.

Was auf so bedauert das "Was Jesus" inner-
lichen Freiheit Gerechtigkeit Gerechtigkeit Gerechtigkeit
Gerechtigkeit. Hier, ich meine, das Gerechtigkeit und was
das Gerechtigkeit, was zu bedauern, Gerechtigkeit
Gerechtigkeit und Gerechtigkeit Gerechtigkeit
das Gerechtigkeit Gerechtigkeit zu was und was
was zu lösen. Es gibt Gerechtigkeit.
Gerechtigkeit im Leben sind Gerechtigkeit, Sie,
muss soll Gerechtigkeit erfüllt, für lange das
Gerechtigkeit der Gerechtigkeit Gerechtigkeit oder, im

