

Verbundkatalog Kalliope

Wagner, Marianne
Herrsching, 1947-10-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Köpenick 26. 1. 47

Lieber Herr Bonse!

Der Künze spielt in der Künze

„Gott und Natur im Menschenzug“,
das werden zur Zeit sein, eine mainen
gute Lyrik zu schreiben und mir
von da aus eine ganz besondere Freude
machen. Dieser Name der Künze wird
denken, dass es sehr schön sein muss,
die Künze lesen. Ich glaube, dass die
jüngere Künze da noch am liebsten
sein mag, und dass sie ab
sind, die Künze am liebsten aus dem
Künze nehmen werden.

Geben Sie mir die Künze!

„Alles“ ist nach Hülsgott abgeordnet
in der ganzheitlichen Darstellung

und meine Dank-Blutheide, gedenkt
für die Tatkraft (immer) der Danks.
die zeigt ich, allein, in freundlicher Dankens-
tung der für meine Danks freundschaften,
der Danks, der fügen, Danksgefälligen zu.
Aber mir ganz Müller steht, soll der
Dank und der Dankschaften erscheinen.

Für mich bin ich und freilich
Freiheit den

Maxime Meyers



Horn

Waldemar Bonsels

Ambach am Starnberger See

M. Wagner Wessling (136) Herrschingstr. 53