

Verbundkatalog Kalliope

Wirz, Otto

o.O., 1924-09-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Do. 9. 24

Lieber!

Herglücken. Sant nur allem für
die frohe, herrlich frohe Aussicht
auf Anfang November.

Ich habe viel Ähnliches auf dem
Kerzhof, bin aber in zwei Tagen
damit durch. Dann folgt ein Brief.

Heute sah ich nicht mehr, seit
dem Brief kam. Er ist ohne Zeichen
früher nach Leipzig gezogen, dass
täglich einige Briefe zu sehen.

In deiner Liebe

Dein Oskar

Anlauf ist so. Auch, so wie meine
Frau, die gut französisch spricht, in
Rom, gut übersetzt. Mir gefällt es
sehr, diese franz. Ansätze. Ich lese dich
mit mir laut zusammen auf französisch vor.