

Verbundkatalog Kalliope

Wirz, Otto

Zürich, 1927-01-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

2. 3. 1. 27

Lieber! Das ist aber sehr
schade, dass ihr alle weg seid.
Nein, nein, mein lieber: Sie hat
sie nie gehört. Das hättest du
mit "ein Konzertsaal mit dem
ganzen Apparat" sein müssen.
Da ist sie erst ganz Musik.
Der Unterschied zwischen dem und
dem Privatleben ist sehr groß.

Ach fahre in den nächsten
Tagen nach Kitzbühl und bin
abwesend bis etwa am 15.

Der "Kornblatt" ist ein
Wunder eingedrungen. Ach habe sie
nach zwanzigmaligem Versuch endlich
in zwei Teile zerlegt. Beide werden
nun auf die Dörfer gesteckt werden.
Man hat so sehr verhasste Leute
wie ich bei den Zeit und sind
jetzt hingekommen bereit, alles in

frage zu stellen.

Vorher in der hiesigen
Wüste auch mal gerückt an die
europäischen Vergänglichkeiten
und schreibe ein paar Worte an
reich an die Lebendigen. Der
begehrte Dink wird in einem besten
Gefunden.

Sein Ansehen