

Verbundkatalog Kalliope

Wirz, Otto

La Couarde sur Mer, 1928-08-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

La Couarde sur mer,
Ile de Ré
Hôtel Moulin Rouge

10. 8. 28

Mein Lieber. Allmählig wird auch
meine Gite immer nachträglich. Ich
habe in einem französischen Baierenhause
eine offene Tür zu mir, ein Garten Laun,
darin ein paar gemalte Kat Kaninchenbrüste,
ein paar verlorne Entenhausen, das ganze
abgeschlossen von einer hohen Mauer, inwendig
blauer Himmel darüber, ein paar Gartge-
mäuse, das Summen von fliegen über dem
Räuschen der Bräutling. Aber wo ist Waldemar
Bonsels?

Vielleicht ist eine Wandlung mit
mir geschehen. Vielleicht werde ich Teile
meines Lebensrestes in Frankreich zubringen
müssen. Für gewiss muss ich mir Sie gerade
richtig anzeigen.

Lebe wohl und sei gesünder

Von Deinem Opa.