

Verbundkatalog Kalliope

Wirz, Otto

Schönörtli, 1933-12-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Schönwöbli, 29. 12. 33

Lieber Walther von Bonsels

Danke für Deinen Brief zu den
festtagen. Wir hocken so heimlich, ein-
mal unten in der Küche, ein andern
Mal oben, den meisten zog das
neue Kaminfeuer an. Sie beiden
Singers (der jüngere übernachtet jetzt
den älteren um zwei fingerbreiten)
sind Nervenli frei en sich sichtbar,
ein bleibendes "Lach der Eltern über
ihren" jugendlichen Köpfen mit allen
Ziegeln frisch gesteckt zu wissen.
Angenehm wäre als neuen Haus-
mitbewohner ein kassenreiner Teufel
namens Lumpf. Kollege Bertel, der
Zwergpinker, knirscht anständig
herwegen. Es schneit, und die
himmen der Blutsverwandten schnappen
schwach bis zu mir herauf. Ach künde
coffeinfreien Tabak aus der Pfeife, und
die Uhr ist halb 12 des Mittags.

hinsenden hat Hannesli in Z. ge-
schworen, das sie nach Berlin fahren
wende, und ich schnüppere aus der
Luft, das sie es wahr gemacht hat.
Kunze Kent. Eine Mischung zwischen
automatischem Zappenzicken und Bohren.
Gott versammelte sich hinhin auf
diesem rührenden Haipf. Aber Klage ihm
nicht. Es rührt nichts. Weiter, noch.

Im Frühjahr gedanke ich aus dir
herauszuholen, was Leibes dein neues
Buch werden wird, das in einige Klebt
nach gekannt in der Weib-Mann-Palting.
Und ich habe immer weniger Lust,
den Kistens herbeizuführen. Besonders
ist es zwar wie eine Befreiung, aber
die fetzen und sonstige aus dem Leibe
genossene Ideen liegen dann jeweils
hinter ^{hinterher} so schmerzhaft und auch an-
wurzelt mich hinein. Wenn
die blühende Welt (sie ist das was
sonst bei allen nötigen Gelegenheiten)
noch dazu nicht, — aber sie er-
scheint mir und scheint ~~an~~

seitwärts hinter die nächsten Kuliszen.
 Eigentlich predige ich mir mir selbst,
 nicht das ist mir schon ganz ein-
 ausstehlich geworden. Pust. Pass
 auf: Demnächst kommen Verse. ^{Und}
 wer dann noch liest, beugt selbst-
 musst. So oder so. Eine schwere,
 eine interessante Welt. Bald ist es
 mir noch die individuelle Welt, die
 die das Ganze beisammenhält, nur
 ein bißchen Liebe und ein bißchen
 Güte, etwas Verantwortungspfühl und
 direkten Beziehungen zum Sonnen-
 schein, zu einer Gasmitte und
 einer Blauweise. Vielleicht kommt
 in zwei Monaten der Frühling.

Leb wohl, mein Lieber. Ich habe
 es nie ~~g~~ geglaubt, das du bist,
 wenn du nicht wärest.

Alles Güte im Frühling. Für
 alle. Vergiss Peter nicht. Sag Maju,
 sie soll ihm von mir einen Kuss
 geben, dem Roy einen Kusschen und

Der Betty einen schönen Kuss.

Sein langsam dahin gehender

Ossowitz