

Verbundkatalog Kalliope

Wirz, Otto
Thunersee, ?

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Arnbach am Thüringersee, 1933?

1. August,
Tag der Nation.

Lieber Walther von Bonsels,

Der Verlag Weidenhans & Co
Oberhofen, Newsky Prospekt, wird
am Samstag dieser Woche
ein gebundenes Lesexemplar des
Propheten nach Arnbach am
Saambergersee karionisieren lassen.
Der Einband wird mit viel Liebe
gemacht sein. Mir scheint, dass
man das auf den ersten Blick
erkennen kann, und ich hoffe,
dass er allgemein gefällt. Sehr
lieb von Herrn Robert Weismann,
dem Schmöcker einen breiteren
Weg bestellen zu wollen. Vielleicht

gehört es. Der Marlow's Kopf
 ja noch mitten in der Sahara ge-
 legentlich auf eine sanfte Wiese
 zu stossen, bepflanzt mit wahrhaftem
 Rindgras. Wenn du es vermögest:
 ich lasse mir sein neuestes
 Buch schicken. (Herr Newman, merke ich.)
 Deine Sonate in der freien Presse
 — das kannst du dir denken — mache
 mich ungemein neugierig.

Nach Berlin? Alles an mir

schüttelt mein. Es geht mir in
 manchem Betracht nicht solch
 geringe Zerkwürnisse mit fell-
 beutel mit eingeschlossen. Ziehe
 du lieber im September an ~~den~~
 jenseitigen Teil. Ich halte ohnehin solange
 still. Die Krallen werden mir noch
 tiefer in die Erde wachsen. Und
 ich freue mich jetzt schon auf
 die gewaltige Einwirkung.

Nun ist es
 hinunter das: Hildebrandhaus 10?
 Der gleiche
 Hildebrandhaus 10?
 Der gleiche
 Hildebrandhaus 10?
 Der gleiche
 Hildebrandhaus 10?