

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
Karlsruhe, 1902-05-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Doering'sche Buch- und Kunstdruckerei

Geschäftliche und private Druck-Arbeiten, Chromo- und Autotypie-Drucke

Spezialität: Druckarbeiten mit Kunstprägungen.

Telephon Nr. 33.

Karlsruhe, den
(Baden)

20/5 1902.

Sofienstr. 67

Mein Brief war so mit Ihnen und
meinem Gutsfreund gesandt? Auf, die linken
Kleinheit, hat' ich schon gemerkt. - So
entfällt eine ganze Menge, die kleine
Briefe sind denn ich viel mehr so niedriger
werden wie ich möchte, könnten mich zu
den zu senden kommen. - Also über den Brief
ling und über die Konsistenz fast die Guts-
den gemacht, links Briefe? Ich kann die so
schon ein wenig anfangen, meine die
nicht? Und das beweist, daß in Karle-
ruhe ein Kaufmann, der die ganze in
besonderheit links hat, die kleinen Gesandten und
verschiedenen und sehr feinen Wünschen hat
sein die und das sehr ganz Briefe und ganz
in ganz mit der, der kleinen Seiten ganz
ist alles so, das ist die in einem Gesandten
nicht schicken kann.

„Nun wird es, auf,“ schreibe die und