

## Verbundkatalog Kalliope

**Bonsels, Waldemar**

**Capri, 1913-11-08**

---

### Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München  
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

### Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany  
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

# HOTEL PAGANO

VIA HOHENZOLLERN

CAPRI

PROP. TERESA PAGANO

8. 11. 13

63

Karinn! So schön. Was dank für die  
meine Brief. Preis wurde ich 50 Franc, die ich  
um 40.- abgeben, das meine die  
Ordnung der Einkünfte an Constant behaltend, für  
den Antritt. Was die Gratiifikation für die meine  
sich, nicht zu gering, sondern groß, wenn  
wieder Gast wichtig ist, so bleibe ich in der  
Partei.

Es geht mir nicht gut. Mein Herz tut  
so weh. Ich weiß nicht, was das ist,  
obwohl ich bloß eine einfache, fast ohne  
Festigkeit an allem. Aber das ist meine  
meine Arbeit nicht, ich trage mich mit der  
Dankbarkeit an der Geduld zu geben, die  
Lust ist mir doch etwas sehr schön.  
Ich danke dir mit dem Dankgefühl an dir,  
wenn ich dir die ganze Zeit an der  
Geduld, mich zu helfen, ich weiß, dass  
noch mehr mich sehr glücklich.

Gelungen ist mir eine neue  
Arbeit als kleine Kapital, ab für mich fast  
unmöglich, die ich ab mich gekostet hat.  
Oder ich mich sehr sehr meine Geduld  
sein meine Person, aber ich bleibe bei dir.

falls wirs können Esal. Marquar wack is  
ab mit positiven ansehnung, des in uns  
beide, (Gottess ist sein).

Darum Brief habe ich vofellam, ab  
ich mich zuwenden. Darum ist ein Gernis, an  
gan sinnges Geis, oder Bedeutung. Darin  
Aufmerksamkeit sind sinnges, oder Aufmerksamkeit  
und das Esalamer kommt es mich aus das Esal-  
tion. Einige Gernis sind ich sinnges. Ich  
habe das Brief mit grobamer Bedeutung aus  
das Hand gelegt, ab ich so an der Arbeit,  
mich mich vorkommen Gernis, Kellner.  
Ich habe ich, als ich (ein Brief) hatte, ein Gernis  
darin hat mich und ein Gernis mein Gernis Gernis  
oben kann Gernis, Gernis. Esal ist ein  
Gernis, das es aus diesen Gernis Gernis  
hat. Ich mach ich mich.

aus allen das Gernis (mich) ist die 2  
Gernis, das mich ist ein Gernis aus  
dem Gernis noch und ein Gernis Gernis.  
Gernis Gernis mich.

Die Tage sind mich mich Gernis, die mich  
Gernis mich Gernis. Ich habe die Gernis an  
mich Gernis auf mich Gernis in der die mich  
mich Gernis Gernis Gernis. Gernis Gernis  
du die mich zu Gernis, ich Gernis mich,  
ab ich ein Gernis Gernis Gernis, das  
Gernis Gernis mich Gernis.

Gernis Gernis mich alle zu Gernis in die  
Gernis. Es mich Gernis, Gernis die Gernis  
Gernis Gernis, mich ich die Gernis Gernis  
Gernis zu mich Gernis. Ich Gernis  
Gernis W.