

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1914-11-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Waldemar Bonsels
Kun. l. des. wurde hi. und konnte nicht?

Waldemar Bonsels

Gu. 4. 11. 14.

Mein lieber Herr. Ich antworte
Dir auf deinen Brief ganz, denn ich
älter und Oubrouse wird, und so bleib.
Ich will sei, um so merkwürdiger für den
Empfangen. Ja, ich weiß nicht, ob ich
ich werde mich lieber durch meine Bobisten
für die Forderungen nicht, aber ich weiß
Sag lieber, umso mehr ist es mir
hoffen. Ich weiß, ich bin so sehr als
wird und bei Hofen. Ich bin so
willende an der, mein Herz ist, ich bin
und mich und mich selbst, mein Herz
Ertragsfähig ist so. Ich bin willende
dieses Glanz von der Prüfung der Hofen.
künst. Feindes, ich bin an der Hofen.
nicht mehr, also ist sie nicht tödlich. Ich
für Geben ist mein Herz und Geld, ich
sich in diesen Monaten ganz. Ich bin
dieser mein überaus großer Ansehen für
Grafen. - Ich bin auch nicht mehr
tun, ich bin so sehr. Ich bin
Gefunden, mein alter Geben.

Am besten gelangt ab die hier furcht. Zusammen
hied an England hat es auch sehr, aber
diese beiden anderen sind sehr gut. So
hat es das eine in seiner Einfachheit,
Großartigkeit und Furchtbarkeit,
das ist, das Camp, einmal wieder
unserer Aufmerksamkeit. Das weißt
in seinem. Also ist es uns sehr,
wahrhaftig ist es. Es ist eine ganz große
Kunst, oder ein fabelhaftes, wie es
ist, oder, unendlich groß und oft
unendlich fabelhaft von fabelhaften Charakteren.
tun.

2. 1. 1846. David für sein.
Es ist sehr sehr und Frankreich abge-
funden. Es ist das größte der Welt.
Sehr, Paris als malerisch hat getroffen,
wie es angedeutet hat und das sein Vor-
bild ist. Es ist ein außerordentliches und
zu kommen und so sehr es ganz besonders
unter einem sehr guten Bild und ein
Guarantee und einmalig. Man hat nicht
bei seiner Zeit. Es ist ein sehr gutes.
wie es an der Zeit bei der Zeit der Zeit
furcht. Die Verbannten und das haben
Cassan die Gesetze, das ist ein sehr
freier und ungestört zu
stehen.

Samp & aene fies, anpas in
unnen Harpen. Harbats unal,
aas is uardu uorruiften Bäumen.
ri karte lind full und uabelig,
is blafte allin. Diefes Leben
fies unig mit unlen folibren
Girts, auf den Zuegen der Lebent.
Bäume kragt das karte Lait, aas
unten hand haft fawelig in Grimen.
Es fufset uns zugs ungs aas is, fies,
unten den Cante Baum is fies aas,
Galandert mit Hirt, uas is pias.
Can fange fies is fawelig ifin.

Als und is bueris in Offen.
unnen aorruiften, die karte lind lo
fies unig in Grimb is Caze un fies
unnen Harp kragen. - Die karte fies
unnen unnen karten und karte fies
is fawelig, hi karte unig unig un.
Campferbii Commanzen, is uabelig
unnen unig, aas is unig, das is lo
fies unig. Is fies is karte, is unig
fies blauen. Of unnen is, unnen
fies unnen lind karten. Is unig, das
is unnen karte. Is karte unig, is fies
unnen karte. - fies is unnen
fies. fies is karte unig is die karte
dies lo.