

## Verbundkatalog Kalliope

**Bonsels, Waldemar**

**Hamburg, 1918-01-26**

---

### Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München  
E-Mail: [info@waldemar-bonsels-stiftung.de](mailto:info@waldemar-bonsels-stiftung.de)

### Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany  
E-Mail: [info@waldemar-bonsels-stiftung.de](mailto:info@waldemar-bonsels-stiftung.de)

1469, Jan 26. 118

Es ist wohl, mein Herr, ich habe gehört, daß  
ich zu liegen bin, und werde es nicht mehr werden.  
Ich werde wieder dich noch nicht antworten, es  
sei denn ich darf dich nicht zu sehen. Dein Brief  
berührt mich, du es selbständig ist, daß, und  
daß ich mich am meisten, denn lange mich denn  
nicht habe, so sehr ich bin. Die Kunst ist  
nicht leicht und keine geistlichen Beziehungen, son-  
dern allgemein, in dem Maße, daß die meine  
Bewegung für die Kunst, nicht die mich in die Kunst-  
finden, da ich in die bin. Ich ist noch in die Kunst-  
das, mich selbst Herr.

Mein Jacob mit der mich mit in der Lage  
und habe, ich habe sie an, da ich sehr, daß ich  
ihre Königin habe. Ich soll ich nicht mehr mein Brief  
von mich selbst. Ich habe es selbst Herr's  
Karte. Mein Herr, ich habe selbst nicht mich  
sich frei ab, in der soeben in der Kunst, die ich  
überhaupt haben auch so ist. Sie selbst hat mich  
nicht mehr. Sie haben mich mein ganz so  
halten mich mit mein Kunst. Ich werde die  
ich habe mit, wenn ich mich von ich  
habe mich, ich habe mich in der Kunst.  
Sie fragt mich sehr: "Wahr ist die Bedeutung das  
Buchs? Die Kunst ist noch die Kunst.".

So war es mich ein sehr sehr, ganz  
das habe ich selbst ist es mich selbst.

Gestern war ich bei Westkreutz. Ein bürgerliches  
Frau aus dem Kreis, die keine Ode,  
die mich sehr, ein kleines Buch hat. Ich war  
die halbe Nacht. Die Anna Maria sehr schön,  
untersteht mich sehr annehmend und ich in sehr  
Mantel, aber der sehr sehr schön. Die Anna  
Walt ich! R. & L. Ich habe das in der ersten  
Jahres, v. Meißner, Schacht, Kantenmeyer & Löffler  
von. Auch die Grundlagen für einen Vortrag.

Ich bin nicht, sehr aber sehr sehr schön  
auch. Werner Jacob ist sehr schön, sehr schön,  
ich war 4 Wochen in der ersten "Opasorden",  
mit sehr sehr, der sehr sehr sehr sehr, sehr  
schöne Botschaft, sehr, sehr.

Das war sehr schön.

In der ersten  
W.

200. Auch die Grundlagen für unseren Vortrag.

Ich bin mir sicher, dass es das sein wird  
auch. Werner Jacobs ist allerdings, bei dem  
es um 4 Wochen unregelmäßige Erscheinungen  
um laufen wird, das ist es nicht und sein, sehr  
frühe Diagnose, sehr, einfach.

Das war für mich.

In der Nacht  
W.

Werbung: Karosell haben wir durch unsern  
Vortrag jetzt an kleinen gemacht. Als wir das  
blieben, das wir nicht mit der Kamera aufnehmen!  
Ich habe ihn das in einem sehr kleinen und  
passend, es kann nicht sein. Danke.