

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Frankfurt/M., 1919-12-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Frankfurt am Main
Jan 4. Dec 14.

Dec 4. Dec 14.

Homin Crater Lake.

Ich danke viel an dein Ergehen
und hoffe die Hand Gottes bei dir.
Gut hat mich, wie immer, auch Freese von
demselben Gange abgehalten und ich
habe von demselben zu demselben. Dr. Simon,
Dr. Grotz, Krumm, Oeser, und das kleine
Frank, das mich immer liebt. Es
hat sehr gute Änderungen an der Kap-
Bredon gemacht; mit H. L. geht es gut.
Frederick ist jetzt ohne Unterbrechung in
der, ohne daß ich die Kapfaden
aufzubringen kann. Keine feste hier
überall. Wenn ich dann es
habe, wie es andere Autoren haben, und
guten, so habe ich nur noch Gutes zu tun.

den zu sein, R. v. fallen einem
großen Teil ihrer Gedanken einfach nicht
mehr gedankt.

Sei Augibunt Biederer'schen
für mich und mich. Franko und es ist
hüben, es ist allein die erste Karte ist.
Ich habe Freitag auf dem Stützpunkt sein.
Ediths kommt in Vorankunft an den Tag,
der Saal hat mit über 1000 Plätze, das Budget
von 2,50, der Saal 10 Mk. Es frucht einem
zu haben, wieviel mehr haben für 10,
als ein Saal, auf für Klarheit der Dinge.
Ich bin für die Bekanntheit, in München
bist. Aber das ist nicht gut.

Ich denke, dass ich Samstag Abend ein
„Mys“ in der Linie und nach Paris kommen
bist nach 8, da ich mich von 5 Uhr ab
versteht. Der Weg ist nicht mehr Stille und
jetzt habe ich dich nicht mehr, von
mich selbst dort auf, es wird ein

hastat gänzlich werden. Herr K. lasse dich von
Freunde. Größe die füngende von uns wird
bei jeder Zeit derer von dem die Gedenken

W.