

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1923-05-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Ol. 6. 5. 23.

Gras ist mein. Edith kann sich für
keine Form, die Gründe davon will sie nicht
begründen, es soll gut sein mit der anderen
Begründen. Vielleicht der beste Name und der
wird einmal wieder für andere.

Mit W. werde ich aber am Montag oder Dienstag
nach dem R. & P. kommen, es wird noch nach der
Zeit, bevor es in die Schweiz zurückgeht. Vielleicht
ist dann noch ein Name in der Gegend und wir können
dann zu wissen sein.

Manche Arbeit ist jetzt schon fertig. Der alte
Teil der Schrift ist aber ein Satz.

Viele Grüße von
Ihrer Dienerin

Q. M.